



- La FEI est la Fédération Équestre Internationale. Elle a été fondée en 1921 par la France, les USA, la Suède, le Japon, la Belgique, la Norvège et l'Italie pour gérer le programme équestre des Jeux Olympiques qui ont lieu tous les 4 ans.
- La FEI a créé les Jeux Equestres Mondiaux en 1990. Depuis, ils ont lieu tous les 4 ans, les années paires entre les Jeux Olympiques.

Jeux Equestres Mondiaux

- 1990 Stockholm / Suède
- 1994 La Haye / Pays-Bas
- 1998 Rome / Italie
- 2002 Jerez de la Frontera / Espagne
- 2006 Aix-la-Chapelle / Allemagne
- 2010 Lexington Kentucky / USA
- 2014 Normandie / France

Jeux Olympiques

- L'équitation a été inscrite pour la première fois au programme des Jeux Olympiques en 1900 à Paris avec 4 épreuves, le polo, le Grand Prix de saut d'obstacles, le saut en hauteur et le saut en longueur.
- Après deux olympiades sans chevaux, l'équitation a figuré au programme de tous les Jeux Olympiques depuis 1912.
- Les équipes de France ont remporté 36 médailles, dont 13 titres.

Les disciplines équestres

Les disciplines équestres sont variées et offrent à chaque cavalier de multiples choix de projets sportifs ...

La plupart donnent lieu à des compétitions qui donnent des objectifs pour se dépasser et se confronter dans une ambiance amicale et festive.

Faire partie de l'équipe de compétition, c'est se retrouver en groupe pour s'entraîner et découvrir les terrains équestres de sa région avec l'objectif d'un championnat départemental, régional puis national.

► FAMILLES DE DISCIPLINES

Une vingtaine de disciplines donnent lieu à des championnats de France. Les principales familles de disciplines sont les disciplines olympiques, au programme des Jeux Olympiques, et les disciplines FEI, au programme des Jeux Mondiaux. Les disciplines donnant lieu à des championnats de France ou du monde sont plus nombreuses et l'on y trouve les sports d'équipe et des disciplines issues des différentes cultures équestres.

► DISCIPLINES OLYMPIQUES

3 disciplines équestres sont au programme des Jeux Olympiques : le dressage, le Concours de Saut d'Obstacles ou CSO, et le Concours Complet d'Équitation ou CCE. L'équitation est le seul sport olympique mixte où filles et garçons concourent dans les mêmes épreuves.



DRESSAGE

La compétition de dressage consiste à présenter une succession de figures et de mouvements codifiés, qu'on appelle reprise.

L'enchaînement des figures est présenté sur un rectangle de 20 m de large et de 40 ou 60 m de long.

La qualité d'exécution est appréciée par des juges.

Aux confins du sport et de l'art équestre, le dressage valorise la capacité du cavalier à dresser son cheval pour développer la qualité et l'expressivité de ses allures.



CONCOURS DE SAUT D'OBSTACLES, CSO

Le CSO consiste à enchaîner un parcours d'obstacles répartis dans une carrière, dans un ordre déterminé et un temps imparti, généralement le plus vite possible. L'objectif est de les franchir sans les renverser.

C'est la discipline la plus pratiquée en France. Elle a l'avantage d'être facile à comprendre. La barre tombe ou non et le chronomètre dit qui est le plus rapide.



CONCOURS COMPLET D'ÉQUITATION, CCE

Le CCE comporte 3 tests effectués avec le même cheval, une reprise de dressage, un parcours de cross et un parcours de saut d'obstacles. Le cross à travers la campagne enchaîne, dans un temps imparti, les galopades et le franchissement d'obstacles naturels et fixes : troncs d'arbres, haies, buttes, trous, rivières, gués...

C'est une disciplines d'extérieur polyvalente.



Lexique

DRESSAGE : Avant d'être une discipline de compétition, le dressage désigne le processus de formation du cheval.

L'objectif est de le rendre disponible, confiant et attentif, en parfaite harmonie avec son cavalier.

Le dressage constitue une base pour toutes les disciplines équestres et le moyen qui amène le cavalier à utiliser idéalement un cheval ou un poney dressé, puis progressivement à le dresser lui-même.

► DISCIPLINES MONDIALES FEI

8 disciplines équestres sont au programme des Jeux Equestres Mondiaux : le dressage, le CSO, le CCE, l'attelage à 4 chevaux, l'endurance, le reining, la voltige et le dressage para-équestre.

ATTELAGE

L'attelage se caractérise par le fait que le ou les chevaux sont attelés à une voiture hippomobile. Les concours d'attelage comptent plusieurs catégories, à 1, 2 ou 4 poneys, chevaux de sang ou chevaux de trait.

Les concours comportent jusqu'à 3 tests successifs qui peuvent être séparés ou combinés, le dressage, le marathon et la maniabilité. Les niveaux d'initiation comportent des jeux d'adresse.

Le meneur est secondé par un ou plusieurs coéquipiers.





ENDURANCE

Les courses d'endurance équestre se disputent sur un itinéraire balisé, soit à vitesse imposée, soit à vitesse libre. Les distances à parcourir vont de 20 km, pour les premiers niveaux, à 160 kilomètres, pour les plus grosses courses. Des contrôles vétérinaires obligatoires, à intervalles réguliers et à l'arrivée, permettent de contrôler la respiration, le rythme cardiaque et la régularité des allures du cheval.

L'endurance nécessite d'être attentif aux signes physiologiques qui permettent de bien gérer l'effort de son cheval dans la course.

L'endurance peut aussi se courir en attelage.



REINING

Discipline de l'équitation western, le reining consiste à exécuter des enchaînements de figures visant à mettre en valeur la finesse du dressage, la maniabilité et l'attitude du cheval guidé à une main entre des rênes souples sans résistance. L'exécution de figures imposées, dites patterns, à présenter dans un ordre donné, est appréciée par des juges.

Le reining témoigne de la capacité du cavalier à mobiliser son cheval dans l'instant sur une simple indication, à l'image de ce qui est nécessaire dans la conduite des troupeaux.



VOLTIGE

La voltige en cercle se pratique sur un cheval au pas ou au galop tenu par un longeur. Le cheval est équipé d'un surfaix et d'un large tapis permettant à un ou plusieurs voltigeurs d'effectuer des figures. Les présentations se font en musique.

La notation valorise la qualité d'exécution, l'expression artistique et la régularité des allures du cheval. Le voltigeur recherche le dynamisme dans le mouvement, en phase avec les déplacements du cheval.



DRESSAGE PARA-ÉQUESTRE

Le dressage para-équestre est réservé aux cavaliers en situation de handicap. Il consiste en reprises de dressage imposées ou libres plus ou moins difficiles selon le niveau de handicap des cavaliers qui fait l'objet d'une classification en 4 grades.

Il est au programme des Jeux Paralympiques depuis 1996 et des Jeux Mondiaux depuis 2010.



La monte en amazone n'est pas une discipline à proprement parler. C'est une manière traditionnelle de monter en jupe, les deux jambes à gauche. La plupart des disciplines peuvent se pratiquer en amazone et il existe un championnat de France de dressage en amazone

SPORTS D'ÉQUIPE

Les 3 sports d'équipe les plus pratiqués sont le horse-ball, le polo et les pony-games.



Le Grand Tournoi réunit chaque année au Parc Équestre Fédéral des championnats en horse-ball, pony-games et polo club.

HORSE-BALL

Le horse-ball met en présence 2 équipes de 6 cavaliers, dont 4 jouent simultanément, pour des matches comportant au maximum 2 mi-temps de 10 minutes. L'objectif est d'envoyer le ballon dans des buts fixés en hauteur à chaque extrémité du terrain pour marquer des points. Le ballon est pourvu de 6 anses en cuir. Cela permet aux joueurs de le ramasser sans descendre de cheval.

Le horse-ball est très spectaculaire, grâce à la rapidité des passes et aux positions acrobatiques lors des actions de jeu.

PONY-GAMES

Les pony-games sont des jeux effectués par équipe de 5, à poney ou à cheval. Chaque équipe joue dans un couloir qui lui est réservé. Le jeu s'effectue en courses parallèles. La succession des performances individuelles est solidarisée par des passages de relais et des déplacements d'objets qui constituent la spécificité des pony-games. Chaque relayeur peut « réparer » ses erreurs en revenant en arrière, ce qui fait qu'il peut toujours réussir.

POLO

Le polo met en présence deux équipes de 3 ou 4 cavaliers et éventuellement autant de remplaçants qui doivent envoyer une balle avec un maillet entre des poteaux de but situés à chaque extrémité du terrain.

Le polo est spectaculaire en raison des grandes galopades d'un bout à l'autre du terrain.



La plupart des disciplines peuvent se courir en équipe.

Le carrousel est une présentation collective de dressage costumée en musique où les cavaliers enchainent des figures synchronisées avec la plus grande harmonie possible.





Gardiens de troupeaux

Gardiens camarguais, cow-boys américains, vaqueros ibériques, gauchos argentins... tous ont le même métier, s'occuper à cheval de troupeaux de bovins.

Toujours plus

La liste des disciplines équestres est infinie : équitation portugaise, monte marenmanna italienne, polocrosse sud-africain, rodéo américain, buzkachi afghan...

► DISCIPLINES CULTURELLES

Anciennes ou récentes, d'origine lointaine ou de création française, les disciplines culturelles sont l'occasion de découvrir des cultures à travers des pratiques équestres.



ÉQUITATION CAMARGUE

L'équitation Camargue est l'héritière d'une tradition séculaire propre aux cavaliers du delta du Rhône. Adaptée à l'élevage des taureaux sauvages, elle met en valeur les qualités spécifiques du cheval Camargue et de son cavalier. Les différentes épreuves sont une codification des activités que mènent les gardians : parcours de pays, tri de bétail, slaloms parallèles...

ÉQUITATION WESTERN

L'équitation western renvoie au travail du ranch par les cow-boys américains. Elle compte de multiples disciplines. Le reining - voir p 10 - est une discipline à part entière au programme des Jeux Mondiaux. Le barrel-race est une course autour de 3 tonneaux. Le showmanship est une présentation du cheval à pied en main. Le horsemanship est un parcours de figures imposées. Le trail est un parcours de maniabilité. Le pole bending est une course en slalom. Le western pleasure est un test de dressage. Le western riding est un parcours avec des changements de pied au galop.

DOMA VAQUERA

Doma signifie dressage en espagnol. La Doma Vaquera est une équitation issue du travail pratiqué en Andalousie par les « vaqueros » dans les élevages de taureaux. Progressivement, la pratique intuitive des vaqueros s'est précisée et s'est organisée en discipline équestre de dressage à part entière.

Le harnachement, la tenue du cavalier, le toilettage du cheval sont conformes à la tradition et la présentation intervient dans la notation.



ÉQUITATION DE TRAVAIL

Les compétitions d'équitation de travail réunissent les équitations de tradition Camargue, western, Doma Vaquera et portugaise. Elles ont pour but de valoriser les techniques équestres développées par les cavaliers qui utilisent le cheval pour le travail du bétail. Elles sont l'occasion d'une confrontation à la fois sportive et culturelle. Les différents tests de dressage, de maniabilité et de tri de bétail valorisent le cheval capable d'obéir dans l'instant à des demandes très variées de son cavalier.



HUNTER

Le hunter consiste à enchaîner un parcours d'obstacles en respectant des contrats techniques : nombre de foulées, allures, tracés... Le hunter a été conçu à l'origine pour entraîner les cavaliers de chasse à courre en dehors des périodes de vénerie. Cette origine explique la recherche de l'élégance, dans le toilettage des chevaux, dans la tenue des cavaliers, et le profil naturel des obstacles. Les épreuves hunter valorisent le couple associant efficacité, sobriété et esthétique à l'obstacle.



TREC

Le TREC, Techniques de Randonnée Équestre de Compétition, comporte 4 tests qui s'inspirent des situations rencontrées en randonnée. La présentation du couple, la Maîtrise des Allures ou MA, le Parcours d'Orientation et de Régularité ou POR et le Parcours en Terrain Varié ou PTV. Le POR se déroule en pleine nature et demande des connaissances de topographie. Le PTV consiste à enchaîner, à pied et à cheval, des dispositifs rencontrés dans la nature. L'efficacité, la franchise et le style du couple sont appréciés dans la note.

Le TREC peut se pratiquer monté ou en attelage.



ÉQUIFUN

L'équifun consiste à réaliser un parcours composé d'une succession de dispositifs à enchaîner au chronomètre. Ces dispositifs alternent maniabilité, franchissements et adresse et comportent des options de difficulté variable.

Le but de l'équifun est de développer, dans un contexte ludique, la faculté du cavalier à maîtriser sa monture, par le choix des options qui correspondent le mieux à ses capacités.



ÉQUIFEEL

L'équifeel comporte des tests à pied, en longe ou en liberté, où le cavalier choisit des niveaux qui mettent en valeur sa complicité avec son cheval.

Le but de l'équifeel est de donner au cavalier davantage de compréhension du poney ou du cheval pour mieux communiquer avec lui, en liberté, à pied aussi bien qu'à cheval.





ÉQUITATION DE CHASSE À COURRE

L'équitation de chasse à courre propose des situations usuelles de la vénerie. Elle exige beaucoup de franchise du cheval dans des environnements variés, avec des chiens, du bruit et des mouvements. Les tests en compétition sont la maniabilité, le cross et le derby.



ÉQUITATION ISLANDAISE

Les compétitions d'équitation islandaise permettent aux cavaliers de mettre en valeur les qualités spécifiques du cheval islandais, seul équidé à posséder 5 allures naturelles, tölt et amble s'ajoutant au pas, au trot et au galop. Les épreuves mêlent tests de dressage, tests d'allures, courses de vitesse à allure imposée et maniabilité.



TIR À L'ARC À CHEVAL

Le tir à l'arc à cheval est une pratique ancienne utilisée pour la chasse et la guerre. Le cheval doit conserver allure et direction guidé seulement par les jambes du cavalier qui utilise ses deux mains pour tirer sur une cible.



SKI-JOËRING

Sport de glisse, le ski-joëring est une activité combinée de déplacements tractés par un ou plusieurs équidés, sur neige ou tout autre type de terrain glissant : herbe, sable, piste type hippodrome... Il peut aussi se pratiquer sur roulettes, ce qu'on appelle roller-joëring.

Slalom spécial, slalom géant, vitesse et maniabilité sont les principaux types d'épreuves qui croisent glisse, attelage et travail aux longues rênes.



Créations françaises, le TREC, le horse-ball, l'équifun et l'équifeel traduisent l'engouement pour la randonnée, les sports collectifs, la compétition ludique et l'approche comportementale du cheval.

À retenir

- ➔ LES 3 DISCIPLINES OLYMPIQUES SONT LE DRESSAGE, LE CSO ET LE CCE.
- ➔ LES 8 DISCIPLINES DES JEUX MONDIAUX SONT LE DRESSAGE, LE CSO, LE CCE, L'ATTELAGE À 4 CHEVAUX, L'ENDURANCE, LE REINING, LA VOLTIGE ET LE DRESSAGE PARA-ÉQUESTRE.
- ➔ LES 3 SPORTS ÉQUESTRES D'ÉQUIPE SONT LE HORSE-BALL, LE POLO ET LES PONY-GAMES.

Le lieu de vie du cheval

► LA LITIÈRE

La qualité et le bon entretien de la litière sont décisifs pour le confort et la santé du cheval. Elle doit être propre, sèche, absorbante et isolante.



Cheval sur paille



Cheval sur copeaux

La litière est constituée de végétaux riches en fibres. Elle est étalée sur le sol. Sèche et propre, elle préserve les sabots et la robe du cheval et lui permet de se coucher sur un sol confortable. Absorbante, elle évite que les urines et les crottins deviennent inconfortables. Isolante, elle protège du sol.

LA PAILLE

La paille est la litière la plus courante. Il s'agit des tiges des céréales, généralement de blé. Après la moisson, la paille restée dans les champs est pressée en ballots. La paille doit être stockée à l'abri de l'humidité. La bonne paille est jaune d'or et a une odeur agréable.

LES COPEAUX DE BOIS

Les copeaux sont du bois conditionné à usage de litière. Les bons copeaux sont assez gros, secs et sans poussière. La litière de copeaux craint l'humidité. Les copeaux sont notamment utilisés pour les chevaux allergiques à la poussière ou trop mangeurs de paille.

AUTRES LITIÈRES

Selon les régions et les pays, les autres matières utilisées sont le lin, la sciure, les écorces, le chanvre, les fibres de coco, les roseaux, la paille de canne à sucre, l'herbe à éléphant, la balle de riz, la tourbe...

Quand le cheval est sur une litière non comestible, il faut lui donner du foin ou de la paille en complément. Cela l'occupe entre ses périodes d'activité en lui apportant les fibres nécessaires à son bol alimentaire.



Il faut veiller à ne pas laisser trainer dans la litière ce qui pourrait blesser le cheval ou lui causer des problèmes s'il les mange par inadvertance.



Litière de copeaux



Toujours ranger fourches et balais à leur place



Développement durable

Le fumier de cheval est un engrais recherché pour les cultures florales et maraîchères.

Riche en azote, il produit un excellent compost après fermentation.



Les ballots en tas peuvent être instables



- Ne jamais fumer, ni allumer briquet ni allumettes dans des écuries.
- Ranger les balais et les fourches à leur place.
- Être très prudent à proximité d'un empilement de ballots de paille ou de foin qui peuvent tomber très rapidement.
- Ramasser tout objet tombé au sol ou dans les litières.
- Ne jamais diriger la fourche, ni vers quelqu'un, ni vers un cheval.



Toujours propre

Maintenir les écuries propres est l'affaire de tous.

- Balayer les allées après l'entretien de la litière.
- Nettoyer les parties communes, aire de pansage, douche... après son passage.
- Veiller à ne pas faire de poussière dans les locaux fermés où respirent les chevaux.

► ENTRETENIR LA LITIÈRE

NETTOYER ET RECHARGER



Secouer les quartiers de paille avec la fourche pour la décompacter



Tenir le cheval éloigné des pelles et des fourches et veiller à les manier avec précaution

Un entretien régulier permet à la litière de rester propre plus longtemps. On enlève les crottins et les plaques de litière imbibées d'urine avec une fourche ou une pelle à crottin. On rajoute, si besoin, de la litière fraîche.

La litière doit toujours être décompactée avant d'être mise au sol.

La paille se met en bateau, c'est-à-dire remontée vers les bords extérieurs du boxe pour que le cheval puisse la manger là où elle est la plus propre.

Les litières souillées se vident dans une fumière réservée à cet effet.

TOUT VIDER ET DÉSINFECTER

A intervalles réguliers, il faut faire le grand nettoyage. La litière est vidée intégralement. Quand toute la litière est enlevée, le sol est raclé, lavé et désinfecté. La litière propre est ensuite étalée de façon égale au milieu du boxe. Il faut veiller à ce que la poussière liée aux manipulations soit retombée pour remettre le cheval dans son écurie.

À retenir

- LES PRINCIPALES LITIÈRES SONT LA PAILLE ET LES COPEAUX DE BOIS.
- LA PAILLE EST AUSSI UN ALIMENT RICHE EN FIBRES NÉCESSAIRES AU CHEVAL.
- IL FAUT DONNER UN COMPLÉMENT DE PAILLE OU DE FOIN AU CHEVAL DONT LA LITIÈRE N'EST PAS COMESTIBLE.
- LES CROTTINS ET LES PLAQUES DE LITIÈRE MOUILLÉES PAR L'URINE SE RETIRENT RÉGULIÈREMENT.

► ENTREtenir L'ABREUVOIR ET LA MANGEOIRE

Il faut avoir le réflexe de contrôler la propreté de l'abreuvoir et de la mangeoire à chaque fois qu'on passe à proximité et toujours s'assurer de leur propreté avant de donner à manger ou à boire.



L'ABREUVOIR

Il est essentiel de veiller à ce que le cheval ait toujours de l'eau propre à boire en quantité suffisante. Beaucoup de chevaux disposent d'abreuvoirs automatiques où ils peuvent boire à volonté, soit en appuyant sur une palette qui fait fonction de robinet, soit parce que le niveau se refait automatiquement à chaque fois que le cheval boit.

Il faut enlever toutes les saletés qui pourraient être dans l'abreuvoir, paille, crottins, corps étrangers... le nettoyer si nécessaire et vérifier que l'arrivée d'eau fonctionne correctement.

S'il n'y a pas d'alimentation automatique en eau, toujours nettoyer l'abreuvoir ou le seau avant de les remplir.

LA MANGEOIRE

Il faut que la mangeoire soit vide, la débarrasser de toute impureté et la laver si besoin, avant d'y mettre une nouvelle ration de nourriture.

Si la ration du repas précédent n'est pas mangée, ne pas en donner une nouvelle et alerter le responsable des écuries.

Il est fortement déconseillé de mettre la nourriture au sol pour éviter le gaspillage et l'ingestion de déchets souillés.



Abreuvoir et mangeoire sont à vérifier à chaque passage.



L'eau est le nutriment le plus important. Elle est présente dans tout l'organisme. Elle sert à l'équilibre thermique en conservant la chaleur corporelle par temps froid et en la diminuant par temps chaud. Elle participe à la digestion des aliments et à l'élimination des déchets. Elle est indispensable pour accompagner les aliments secs.

À retenir

- ➔ IL FAUT TOUJOURS VÉRIFIER LA PROPRETÉ DE L'ABREUVOIR ET DE LA MANGEOIRE AVANT DE DONNER À BOIRE OU À MANGER.
- ➔ CHACUN DOIT CONTRIBUER À LA PROPRETÉ DES LIEUX DE VIE DES CHEVAUX.



La taille des carrières et des manèges est libre. Plus ils sont larges, mieux c'est.

Dans les compétitions de dressage, les deux tailles officielles sont 20 m x 40 m et 20 m x 60 m.

Pour aider les cavaliers à se repérer, des lettres, toujours les mêmes, sont placées tout autour du rectangle.

Les lettres sont apparues aux Jeux Olympiques de 1920.

Leur origine est floue.

Pour s'en souvenir, on peut apprendre les lettres :

KVESH = Grand côté 1

ADLXIGC = Ligne du milieu

FPBRM = Grand côté 2

ou le quatrain suivant :

*Karim Va Entraîner Son Hermine,
Avec Des Lasso,
Xavier Imagine Gagner Chicago.
Faut Pas Brider Rubis Mardi.*

Lors d'une présentation de dressage qui s'appelle une reprise, les mouvements à exécuter sont identifiés par rapport au repère des lettres. **Exemple :**

E Doubler dans la largeur

B Piste à main droite

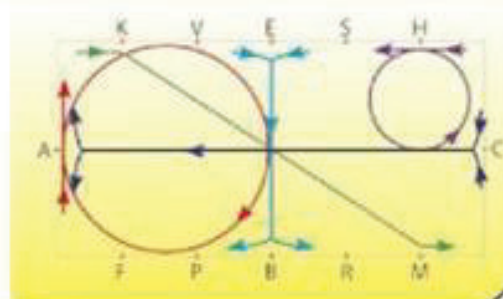
P Cercle de 12m, etc.

Les figures de manège

Les figures de manège sont des tracés codifiés. Les figures simples sont le cercle, la volte, le doubler et la diagonale. La demi-volte, la demi-volte renversée et la serpentine sont des figures combinées.

FIGURES SIMPLES

- Cercle de 20 m
- Volte de 10 m
- Diagonale
- Doubler dans la largeur
- Doubler dans la longueur



FIGURES COMPOSÉES

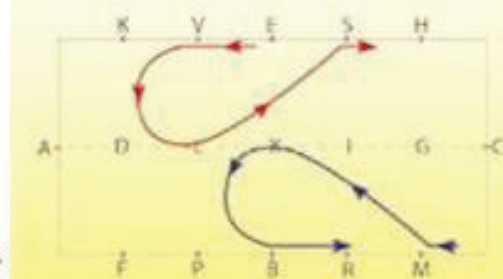
DEMI-VOLTE

La demi-volte quitte la piste par un demi-cercle puis la rejoint par un tracé oblique.

DEMI-VOLTE RENVERSÉE

La demi-volte renversée quitte la piste en oblique et la rejoint par un demi-cercle. Les deux figures permettent de changer de main.

- demi-volte
- demi-volte renversée

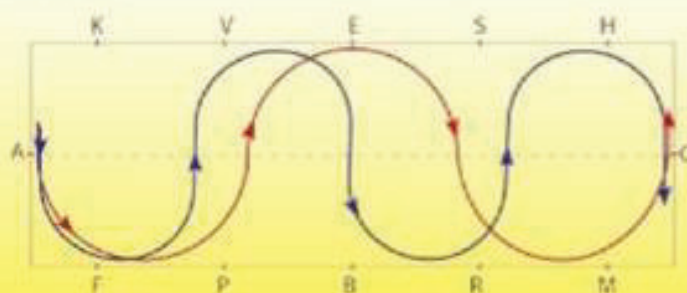


SERPENTINE

La serpentine alterne demi-cercles à droite et à gauche de part et d'autre de la ligne du milieu. Elle se commence en A ou en C.

Les serpentines les plus courantes sont à 3 ou 4 boucles.

- 3 boucles
- 4 boucles





Les chevaux aiment se rouler au sol. Cela leur permet de s'étirer, de se gratter et de se détendre. Après s'être roulés, ils se secouent de la tête à la queue.

Au fil des saisons, les chevaux adaptent leur emploi du temps aux variations de leur environnement. En hiver, ils consacrent la plus grande partie de la journée à s'alimenter. En été, ils cherchent l'ombre des arbres aux heures chaudes et ils broutent plus longtemps en fin d'après-midi, la nuit et en début de matinée.



Comportement grégaire

Les herbivores vivent en groupe pour se protéger des prédateurs. Cela explique le comportement grégaire des chevaux qui les pousse à rejoindre leurs congénères. On peut l'observer quand un cheval est attiré vers les chevaux à l'autre bout de la carrière.

Les activités du cheval à l'état naturel

À l'état naturel, les chevaux partagent leur temps entre les activités qui leur permettent de satisfaire leurs besoins vitaux.



Les chevaux passent environ 60% de leur temps à se nourrir, 25% à se reposer, 7% à se déplacer, 6% à observer et 2% aux autres activités.

► SE NOURRIR

Les chevaux passent environ de 15 à 16 heures par jour à manger, tout en avançant progressivement pour couper et ingérer l'herbe nécessaire à les nourrir. Ils s'attardent assez peu près de l'eau, juste le temps de se désaltérer et éventuellement de se baigner.

► SE REPOSER

Les chevaux consacrent environ 5 à 7 heures par jour à se reposer. Les périodes de sommeil profond sont brèves. Les chevaux dorment couchés et se reposent souvent debout en somnolant sur 3 pieds, encolure basse, oreilles en arrière ou relâchées, yeux fermés ou mi-clos.

► SE DÉPLACER

Les chevaux se déplacent de 1 à 2 heures par jour, principalement au pas, le trot et le galop étant réservés au jeu, au combat, aux parades ou à la fuite. Ils se déplacent pour trouver des pâtures, des lieux d'abreuvement, des zones ombragées ou abritées, d'autres où ils peuvent se rouler. Ils ont une très bonne mémoire géographique.

► AUTRES ACTIVITÉS

Le reste du temps est utilisé pour les activités d'observation, les activités de confort, se rouler, se gratter, et les rapports sociaux, comme le toilettage mutuel.

La vie des chevaux en groupe

► TYPES DE GROUPE

Les groupes de chevaux sont de composition différente selon qu'il s'agit de groupes sauvages ou domestiques, destinés à la reproduction ou non.



Les groupes sauvages sont organisés en petites unités familiales d'un étalon et de 2 ou 3 juments accompagnés de leurs poulains. Ils se déplacent dans leur domaine vital qui leur fournit ce dont ils ont besoin. Les jeunes quittent leur famille vers 2 ans ce qui évite la consanguinité. Ils forment une nouvelle famille ou se regroupent en groupes de mâles célibataires.

Dans les groupes domestiques destinés à la reproduction, les éleveurs la contrôlent, soit en mettant un étalon avec un groupe de juments, soit en séparant les mâles des femelles, les poulains de l'année restant avec leur mère.

Les groupes domestiques non destinés à la reproduction mélangent femelles et hongres, selon les besoins et les affinités, : chevaux en retraite, au repos, en convalescence, entre deux activités, au paddock...

► RELATIONS DANS LE GROUPE

Quel que soit le type de groupe, les relations entre les individus se caractérisent de la même manière avec des relations de dominance, de soumission ou des affinités. Si les chevaux se connaissent, l'organisation sociale est stable par l'établissement d'une hiérarchie qui détermine les rapports de dominance pour la priorité sur les ressources.

Souvent, c'est le même cheval ou la même jument que le groupe suit dans un déplacement vers un point d'eau ou une zone de pâturage.



Cheval qui somnole sur 3 pieds

Lexique

CASTRER : pratiquer l'ablation des testicules.

CONSANGUINITÉ : résultat de la reproduction de deux individus apparentés.

HONGRE : cheval castré.

À retenir

- DANS LA VIE SAUVAGE, LES CHEVAUX PASSENT 15 À 16 HEURES PAR JOUR À SE NOURRIR, 5 À 7 HEURES À SE REPOSER, 1 À 2 HEURES À SE DÉPLACER.
- LES GROUPE SAUVAGES COMPORTENT UN ÉTALON ET PLUSIEURS JUMENTS AVEC LEURS POULAINS.
- LES GROUPE DOMESTIQUES DESTINÉS À L'ÉLEVAGE PEUVENT COMPORTER UN ÉTALON AVEC UN GROUPE DE JUMENTS OU DES CHEVAUX GROUPÉS PAR SEXE.
- LES GROUPE DOMESTIQUES NON DESTINÉS À LA REPRODUCTION PEUVENT MÉLANGER FEMELLES ET HONGRES.



Cheval de robe souris



Cheval de robe alezan brûlé



Cheval de robe palomino

Les robes

► DÉCLINAISONS DU BAI

Cette famille est composée de 3 robes : le bai, l'isabelle et le souris. Tous les bails ont les yeux foncés, la peau noire et les extrémités noires. Les poils et les crins peuvent varier du blanc au gris foncé en passant par le fauve, couleur principale.

ISABELLE



POILS : jaunâtres
CRINS : noirs
 et comme
 tous les bails :
YEUX : foncés
PEAU : noire
EXTRÉMITÉS : noires



SOURIS



POILS : gris cendrés
CRINS : gris cendrés
 à noirs
 et comme
 tous les bails :
YEUX : foncés
PEAU : noire
EXTRÉMITÉS : noires



► DÉCLINAISONS DE L'ALEZAN

Cette famille est composée de 4 robes : l'alezan, l'alezan brûlé, le café au lait et le palomino. Tous les alezans ont des yeux foncés. Leur peau peut être claire ou foncée, mais pas rose. Les poils et les crins sont fauves plus ou moins clairs que la robe mais, en aucun cas, ils ne peuvent être noirs.

ALEZAN BRÛLÉ



POILS : fauves allant
 vers café noir
CRINS : fauves allant
 vers café noir
PEAU : claire mais
 pas rose
 et comme tous les
 alezans :
YEUX : foncés
EXTRÉMITÉS : claires



CAFÉ AU LAIT



POILS : café au lait
CRINS : café au lait
PEAU : claire mais
 pas rose
 et comme tous les
 alezans :
YEUX : foncés
EXTRÉMITÉS : claires



PALOMINO



POILS : fauves clairs
 à dorés
CRINS : blanc argent
 plus clairs que les poils
PEAU : noire ou grise
 mais pas rose
 et comme tous les
 alezans :
YEUX : foncés
EXTRÉMITÉS : claires



Les marques et les épis

► MARQUES BLANCHES

Les marques blanches peuvent être de tailles et de formes différentes. Sur la tête, ce sont les en-tête et les listes. Sur les membres, ce sont les balzanes.



Cheval avec pelote en tête



Cheval avec losange en tête prolongé par une liste



Quand la liste se prolonge jusqu'aux lèvres, le cheval « boit dans son blanc »



Cheval avec 2 balzanes aux postérieurs

EN TÊTE

L'en-tête est une marque blanche sur le front qui peut présenter des formes variées. Elle peut être ovale, en losange, irrégulière ou arrondie. Dans ce dernier cas, on l'appelle pelote.

LISTE

La liste est une marque verticale située sur le chanfrein, droite ou déviée, étroite ou large.

BALZANE

Les balzanes sont des marques blanches localisées dans la partie inférieure d'un ou de plusieurs membres. Il existe plusieurs types de balzanes, en fonction de leur étendue et de la partie recouverte du membre.

La balzane commence au-dessus du sabot et on la désigne par la partie du membre où elle s'arrête. Exemples : balzane à mi-pâturon, au-dessus du boulet, en haut du canon, au genou...

Quand la balzane est très courte, on dit que le membre a un « principe » de balzane.

► ÉPIS

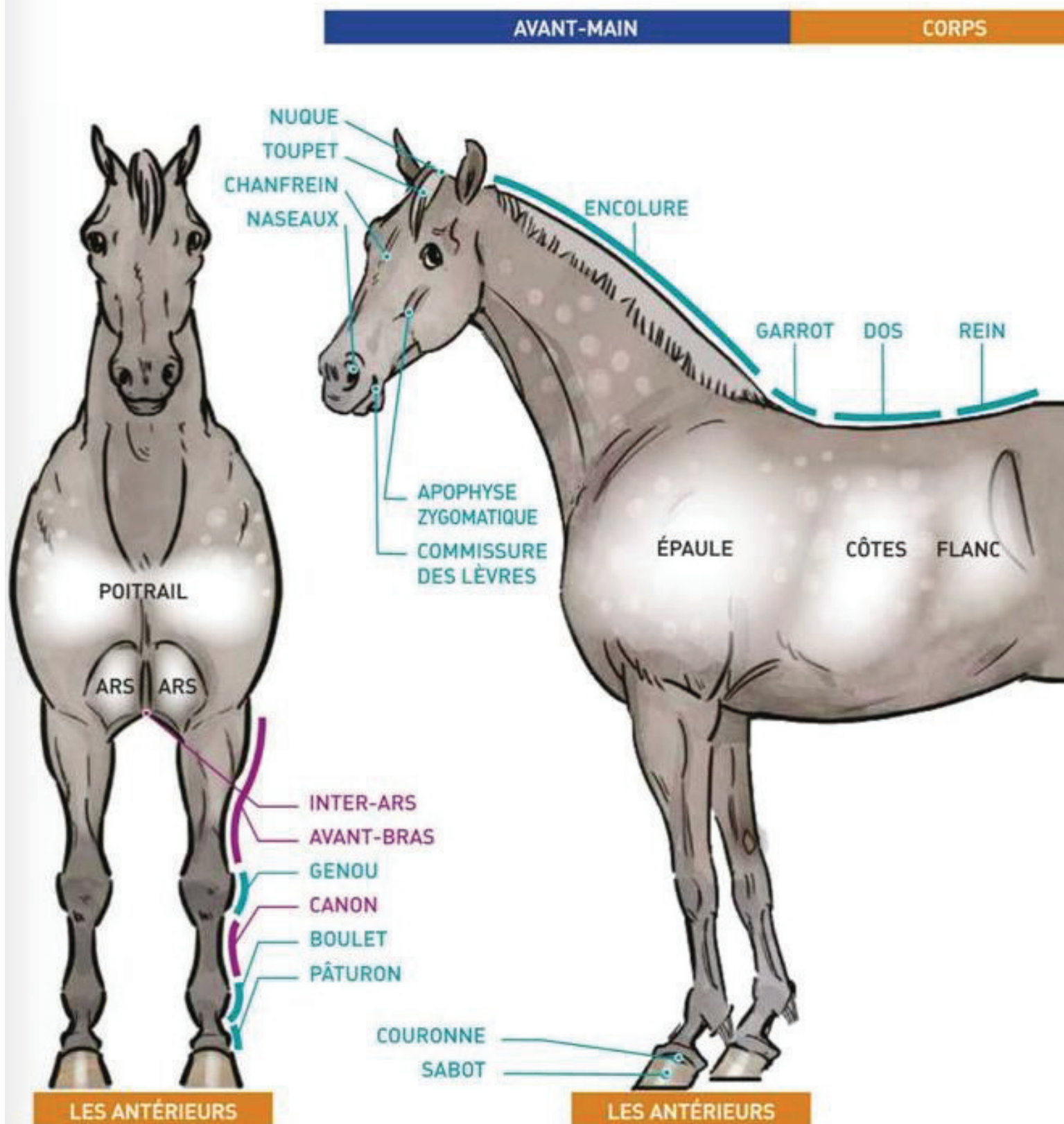
Un épi est un ensemble de poils dont l'orientation diverge ou converge autour d'un point sur le corps, la tête ou à la base de la crinière.



Poney isabelle avec une raie de mulet sur la ligne du dos.

Les parties extérieures du cheval

Les noms en turquoise sont ceux qui figuraient déjà dans les Guides Fédéraux des Galops® 1 et 2. Les noms en violet sont les nouveaux noms.



ARRIÈRE-MAIN

TEMPE
SALIÈRES
ROCHER
PAROTIDE

JOUE

BARBE
MENTON

GANACHE
GOUTTIÈRE JUGULAIRE

LA TÊTE

CROUPE

QUEUE
FESSE

GRASSET
POINTE
DU JARRET
CHÂTAIGNE
CANON

FANON

LES POSTÉRIEURS

CROUPE
POINTE DE
LA HANCHE

CUISSE

JAMBE

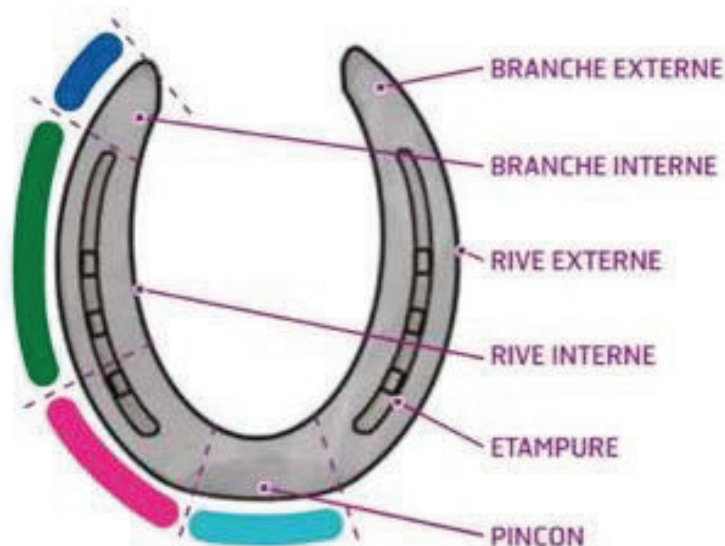
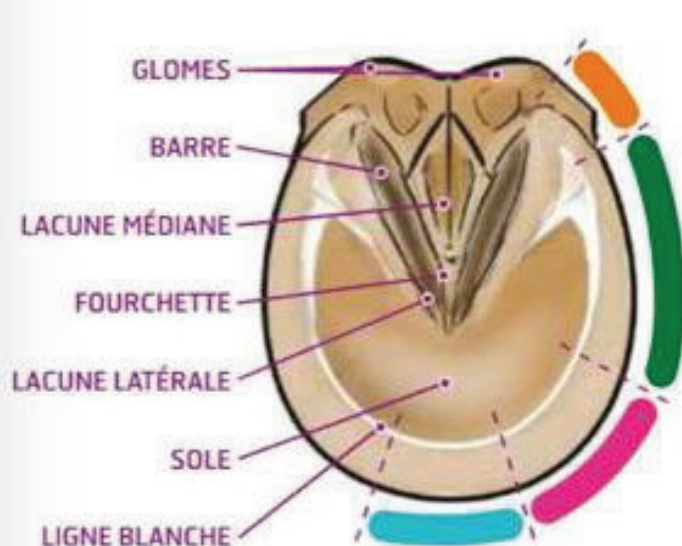
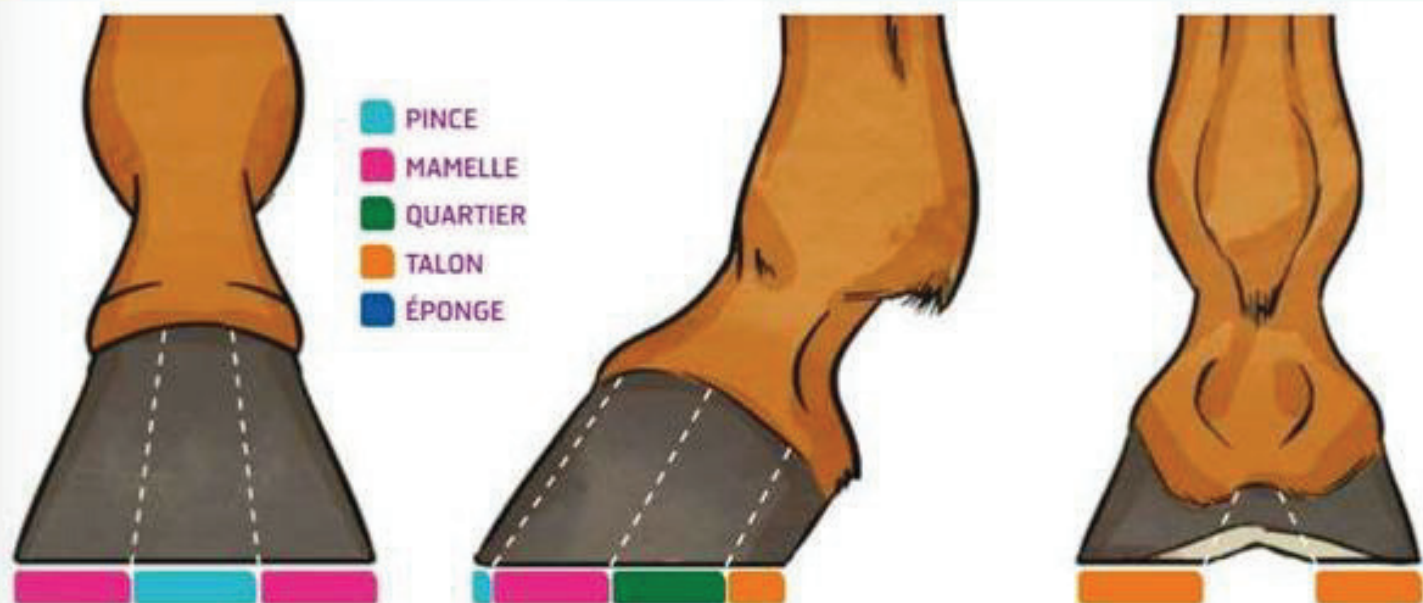
JARRET

CANON

BOULET
PÂTURON

LES POSTÉRIEURS

Les parties du sabot et le fer



Les fers antérieurs ont 1 pinçon



Antérieur ferré



Les fers postérieurs ont 2 pinçons

À retenir

- 3 PARTIES DU SABOT ET DU FER ONT LE MÊME NOM : PINCE, MAMELLE ET QUARTIER.
- LE SABOT A UN TALON ET LE FER UNE ÉPONGE.
- LA PINCE EST À L'AVANT. LE TALON EST À L'ARRIÈRE.
- LA MAMELLE EST VERS L'AVANT. LE QUARTIER EST VERS L'ARRIÈRE.

Le rôle de l'entretien des pieds

Le sabot est fait de corne qui pousse comme les ongles de l'homme.



Maréchal-ferrant en train de parer un pied

A l'état naturel, tous les chevaux vivent pieds nus et développent une résistance de la corne du sabot en relation avec les terrains environnants.

Les chevaux peuvent aussi être ferrés pour compenser une usure artificielle du sabot.

► ENTRETIEN

Le cavalier doit entretenir régulièrement les pieds pour préserver et améliorer leurs qualités de souplesse, d'amortissement et de résistance.

L'entretien de base consiste à curer les pieds avant et après avoir monté le cheval. On enlève tout élément qui pourrait se révéler blessant en s'assurant qu'il n'y a pas de corps étranger, qu'il n'y a pas de chaleur anormale du pied et s'il y a un fer, qu'il est bien fixé.

Les pieds se graissent régulièrement pour assouplir et nourrir la corne et à des fins esthétiques.

► PARAGE

Le parage des pieds consiste à couper et à râper la corne pour contrôler la taille du sabot et ses appuis sur le sol. Un entretien régulier est nécessaire pour les chevaux domestiques. Il s'effectue à intervalles réguliers et variables suivant l'usage du cheval et les particularités de ses sabots.

► FERRURE

Ferrer empêche l'usure et participe au rôle amortisseur du pied. Après avoir paré le pied, le fer est fixé avec des clous sous les sabots. Le fer doit être adapté à la taille et ajusté à la forme du pied. Il faut referrer le cheval à intervalles réguliers. La ferrure peut être utilisée à des fins thérapeutiques ou orthopédiques.



Dessous du pied d'un cheval marchant pieds nus



Nettoyage des lacunes au cure-pied et à la brosse



Graisser les pieds renforce la corne



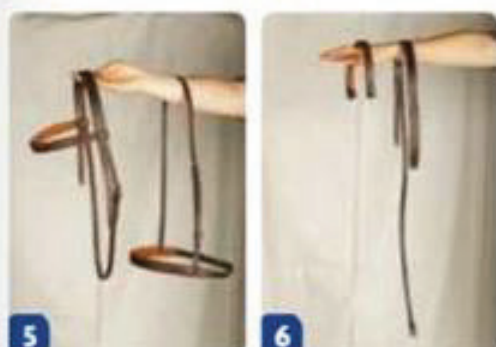
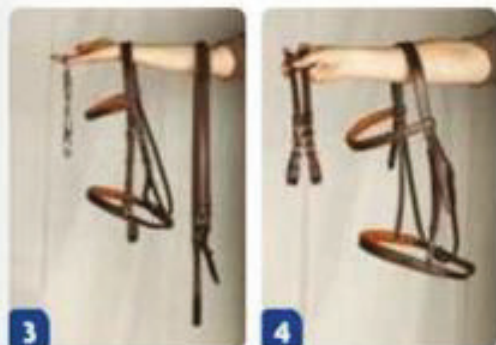
Le maréchal-ferrant est le professionnel de la ferrure et le spécialiste du pied du cheval.

À retenir

- ➔ IL FAUT CURER LES PIEDS AVANT DE MONTER LE CHEVAL ET APRÈS L'AVOIR MONTÉ.
- ➔ LE PARAGE CONSISTE À COUPER ET LIMER LA CORNE DU SABOT.

Démonter le filet et le remonter

Savoir démonter un filet permet d'en faire l'entretien complet. C'est aussi nécessaire pour changer ou remplacer un des éléments, mors, muserolle, rênes...



Le sens du mors à canon brisé se reconnaît en le pliant. Il faut le mettre vers l'avant dans le sens où il se plie le plus.

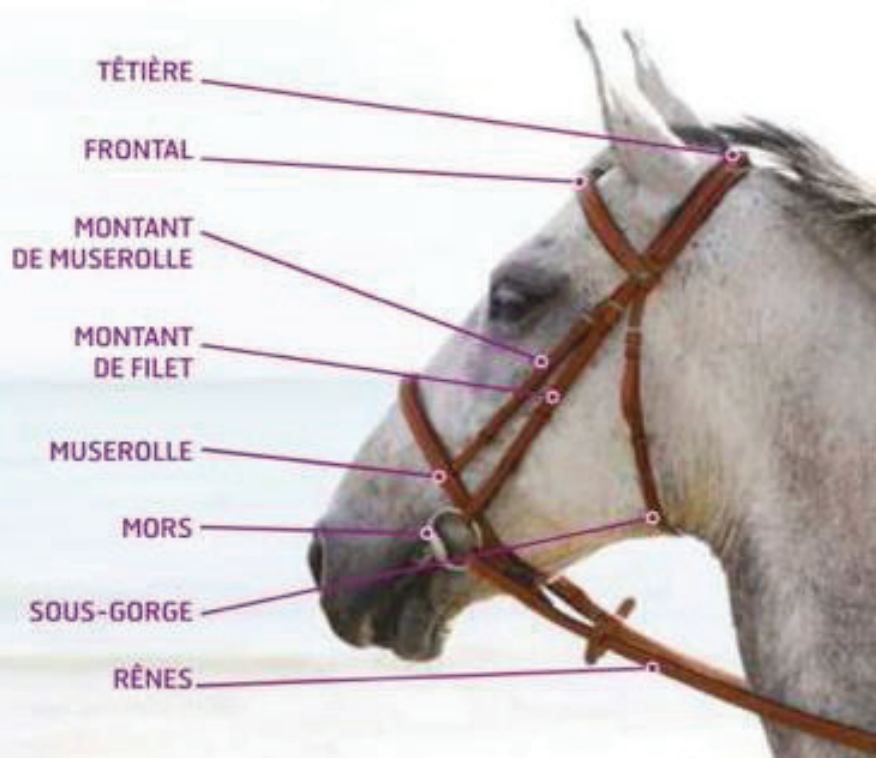
- 1 Le filet complet avec son mors et ses rênes
- 2 Enlever les rênes
- 3 Enlever le mors
- 4 Enlever les montants du filet
- 5 Enlever la muserolle
- 6 Enlever le frontal

Les étapes pour remonter le filet sont les mêmes, en ordre inverse.

Le montant de la muserolle se place sous la tétière du filet.

L'arrondi du frontal, celui du mors et celui de la muserolle sont toujours orientés dans le même sens, vers l'avant.

La boucle du montant de la muserolle et celle de la sous-gorge se ferment toujours à gauche.



À retenir

- ➔ LES PARTIES BOMBÉES DES CUIRS ET DU MORS SE METTENT VERS L'AVANT.
- ➔ LE MONTANT DE LA MUSEROLLE SE MET SOUS LA TÊTIÈRE DU FILET.
- ➔ LE MORS SE RINCE À L'EAU CLAIRE APRÈS CHAQUE UTILISATION.
- ➔ LE CUIR DU FILET S'ENTRETIENT AVEC DU SAVON GLYCÉRINÉ.

Ajuster le harnachement



1 Muserolle française à la bonne hauteur, 2 doigts sous l'apophyse zygomatique. Mors bien ajusté qui fait un seul pli.



3 Muserolle allemande et mors bien ajustés.



2 Filet d'aplomb avec muserolle à la française à la bonne hauteur et bien ajustée.



Filet flottant. Le mors tombe trop bas. La muserolle est de travers.

- 1** Vérifier l'ajustage du filet. Lorsqu'il est correctement ajusté, le mors doit être en contact avec les commissures des lèvres, sans les comprimer, en faisant un seul pli. Vérifier l'ajustage de la muserolle s'il y en a une.
- 2** La muserolle française doit être au-dessus du mors à deux doigts de l'apophyse zygomatique. Elle se ferme sans serrer.
- 3** La muserolle allemande est au-dessous du mors. Elle se ferme en l'ajustant, mais sans faire de pli de peau.
- 4** Vérifier que le mors et la muserolle sont d'aplomb en se plaçant devant la tête de son cheval. Rééquilibrer les montants du filet si nécessaire en les faisant coulisser vers la gauche ou vers la droite.

À retenir

- ➔ IL FAUT VÉRIFIER LE BON POSITIONNEMENT DU FILET EN SE PLAÇANT DEVANT LE CHEVAL.
- ➔ LE FILET EST D'APLOMB QUAND LE FRONTAL ET LA MUSEROLLE SONT À L'HORIZONTALE.
- ➔ LE FILET DOIT ÊTRE AJUSTÉ, NI TROP LONG, NI TROP COURT, NI TROP SERRÉ, NI TROP FLOTTANT.
- ➔ IL FAUT UN PLI À LA COMMISSURE DES LÈVRES POUR QUE LE MORS SOIT BIEN AJUSTÉ.
- ➔ LA MUSEROLLE SE FERME EN L'AJUSTANT SANS LA SERRER. ELLE NE DOIT PAS FAIRE DE PLI DE PEAU.